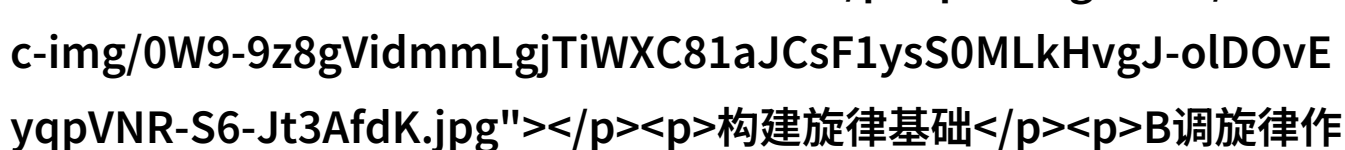
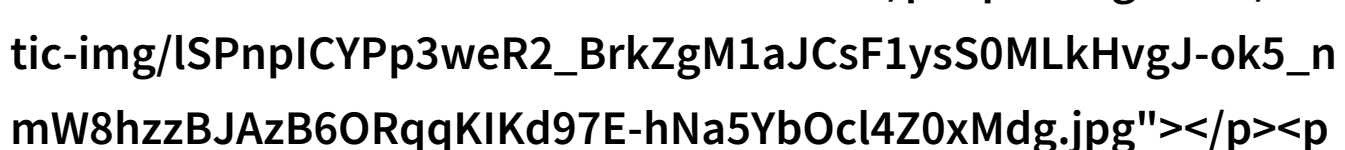


# 三人交替躁动的B调旋律与PL的和声对位

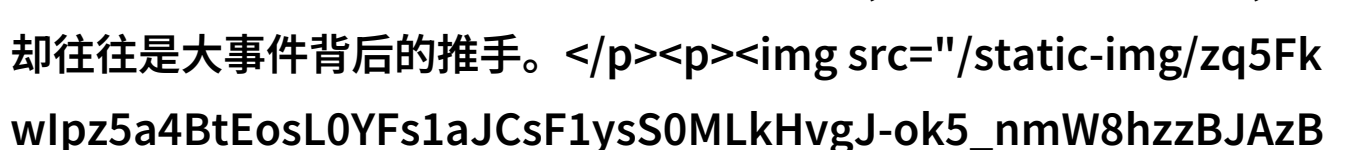
在音乐创作中，三个人换着躁B—PL是一种独特而有趣的主题。这种主题可以通过不同的音乐元素来展现，它不仅能够激发听众的情感，还能让演奏者在表演时展现出自己的才华。

构建旋律基础

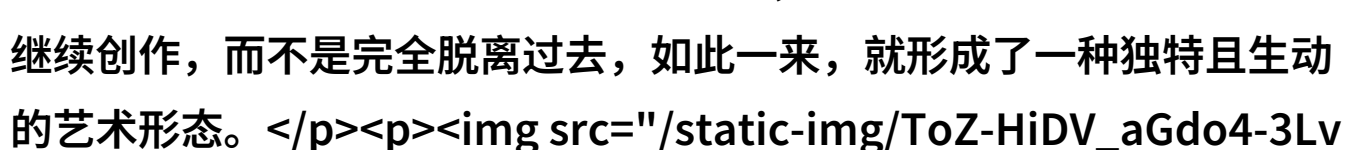
B调旋律作为这首曲目的核心，是由三个不同的人物创作出来的，每个人的风格都不同，但却紧密相连。这就像一个故事，有着起伏跌宕的情节，但每个情节都是为了构建整个故事的大框架而设计。

融入和声色彩

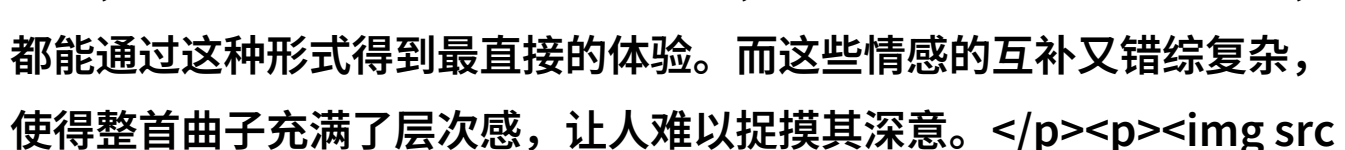
PL是指和声，这些和声像是点缀在旋律之中的小花朵，它们不是主角，却也同样重要。它们为整首歌增添了深度，让人感觉更加沉浸其中。这就如同生活中的小事，它们看似微不足道，但却往往是大事件背后的推手。

变化与发展

三个人轮流进行，不断地变化，这样的过程正体现了音乐艺术的一大特点——变化与发展。在这个过程中，每个人都要根据前人的作品继续创作，而不是完全脱离过去，如此一来，就形成了一种独特且生动的艺术形态。

情感表达

通过这种交替方式，每个人的情感都会被传递给听众，无论是快乐、悲伤还是激昂，都能通过这种形式得到最直接的体验。而这些情感的互补又错综复杂，使得整首曲子充满了层次感，让人难以捉摸其深意。





></p><p>挑战与探索</p><p>这种模式对于演奏者来说是一个巨大的挑战，因为他们需要不断适应新的旋律和和声，同时还要保持整体协调性。这不仅考验了他们技术上的能力，更考验了他们对音乐理解力以及创新精神。</p><p>完美结合</p><p>最终，三人交替躁动的B调旋律与PL完美结合，就像天地合二为一一样，在这样的结合下，音乐变得更加丰富多彩，从而产生出了令人惊叹的声音效果，为听众带来了全新的审美享受。</p><p><a href = "/pdf/482909-三人交替躁动的B调旋律与PL的和声对位.pdf" rel="alternate" download="482909-三人交替躁动的B调旋律与PL的和声对位.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a></p>