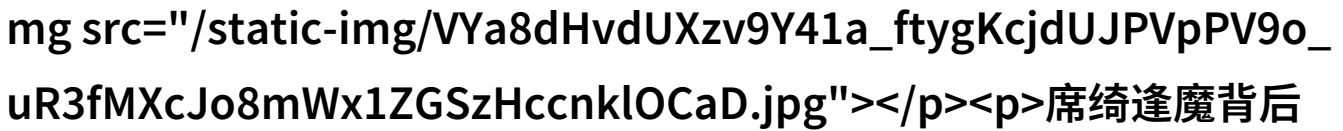


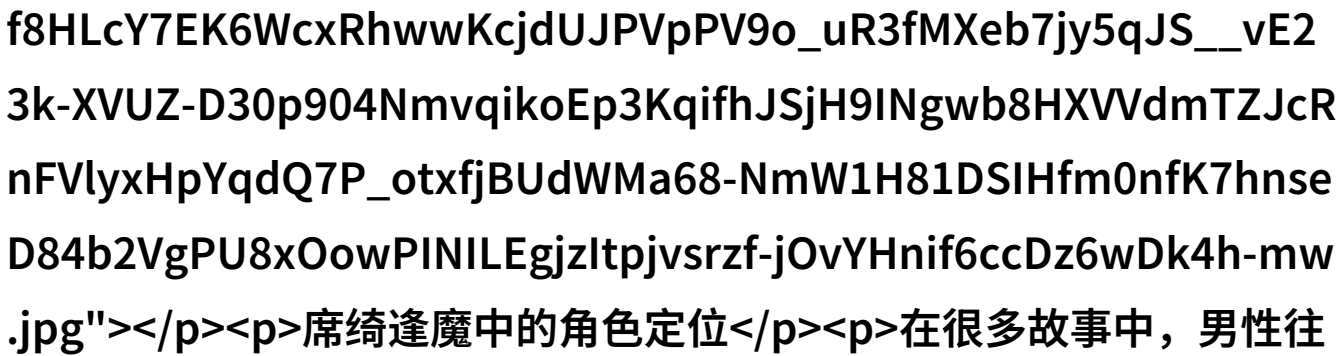
# 席绢逢魔时刻揭秘古代爱情的迷雾

在中国古代文学中，席绢逢魔是指两个人在一张床上相遇，从而产生了深厚的情感纽带。这种情感通常是由巧合和命运所驱使。在这篇文章中，我们将探讨这个主题，并通过六个方面来展开论述。



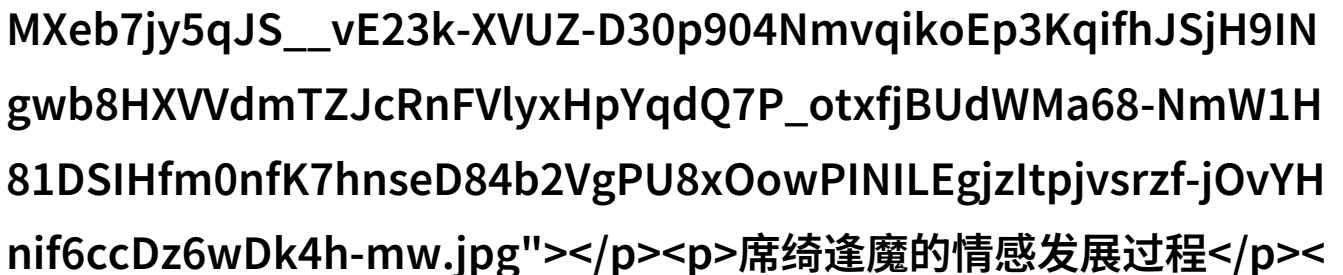
席绢逢魔背后的文化意义

席绢逢魔不仅仅是一个简单的偶然事件，它代表了一种更深层次的人际关系。它反映出古代社会对爱情的追求，以及人们对于缘分和宿命的一种信仰。



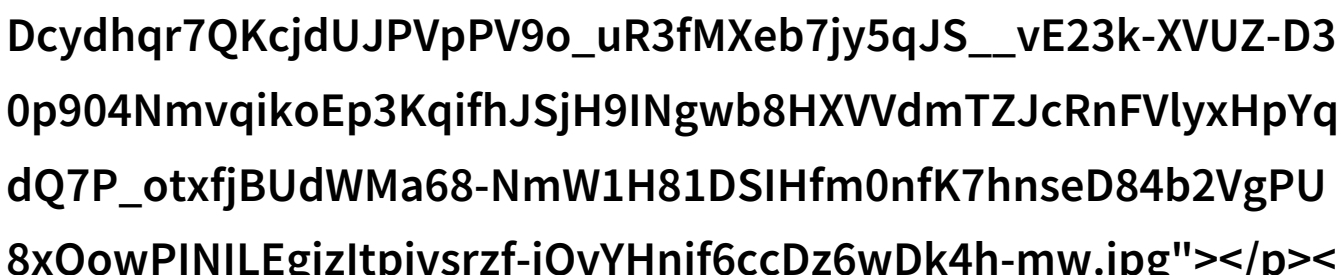
席绢逢魔中的角色定位

在很多故事中，男性往往被描写为强势，而女性则被塑造成温柔、顺从。但实际上，这些角色的性格多半都是为了突出他们之间的冲突与契合点。



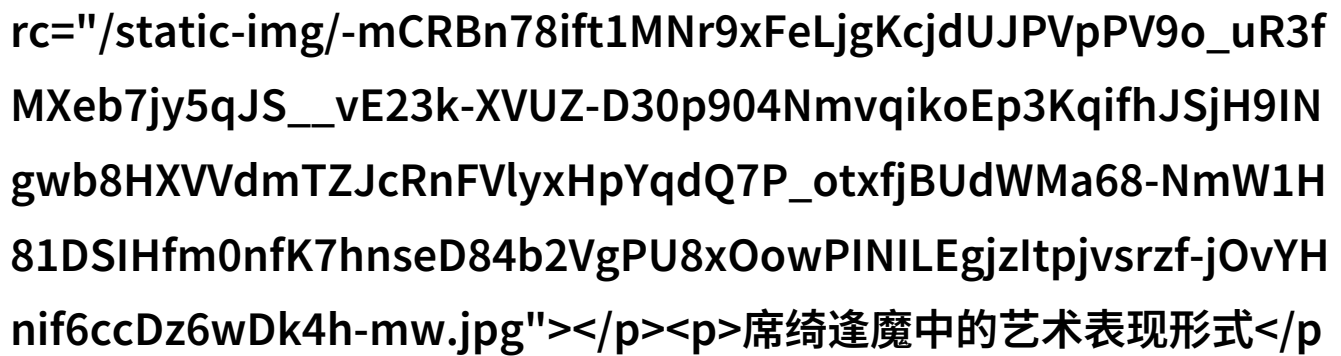
席绢逢魔的情感发展过程

当男女主角初次相遇时，他们之间的情感可能只是一种好奇或是惊讶，但随着故事的进展，这种好奇逐渐转化为深刻的情感体验，最终演变成无法割舍的情谊。



席绮逢魔中的社会背景

历史上的许多经典作品，如《红楼梦》、《西厢记》，都围绕着贵族阶层或者士人阶层进行叙事。这反映了那个时代人们对于身份地位以及婚姻安排的一般看法。



席绮逢魔中的艺术表现形式

从诗词到戏曲，再到小说，每一种文学形式都有自己的特点和风格。在不同的艺术表达方式下，席勃交错之处充满了创意与想象力，为我们提供了丰富多彩的视觉享受。

席勃交错之下的现代启示

尽管现在我们的生活方式与古人大不同，但我们仍能从这些传统故事中学到一些关于如何理解他人的重要性，以及如何建立起真正可靠的人际关系。

[下载本文pdf文件](/pdf/718143-席绢逢魔时刻揭秘古代爱情的迷雾.pdf)