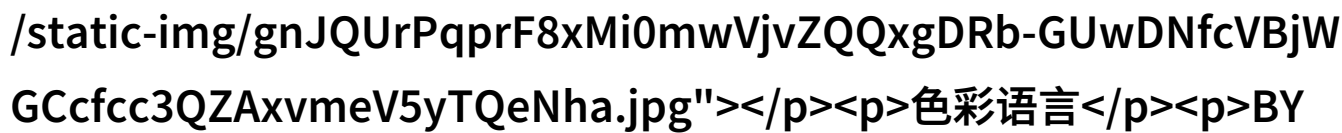
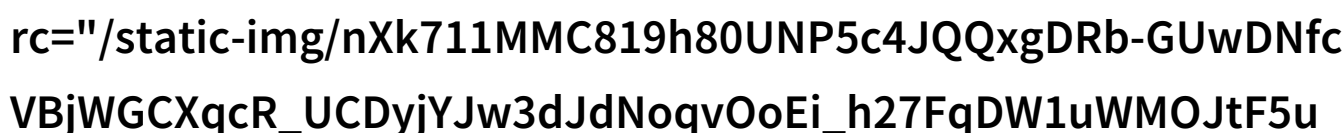


池染的世界探索色彩与情感

在池染的世界中，色彩不仅仅是视觉上的刺激，它们承载着深刻的情感和故事。以下六个方面将为我们揭示这一点：

色彩语言

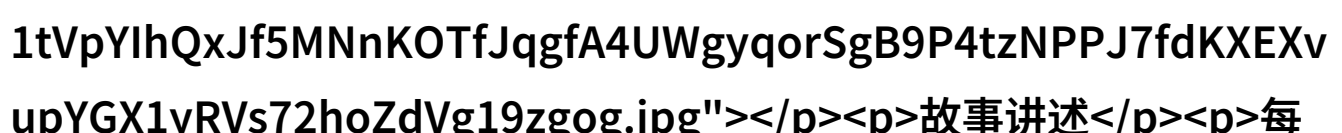
池染也强调了色彩作为一种非言语交流方式，它能够迅速传达情绪、氛围甚至文化背景。在他的作品中，每一抹颜色都经过精心挑选，以达到沟通画面内外空间关系以及引发观者情感共鸣的效果。

情绪表达

通过对比鲜艳和柔和、明亮和暗淡等不同的颜色搭配，池染展现了丰富的情感层次。他善于运用颜色的温暖或冷静来反映人物的心境，这种细腻的情绪表达让人感到亲切而又真实。

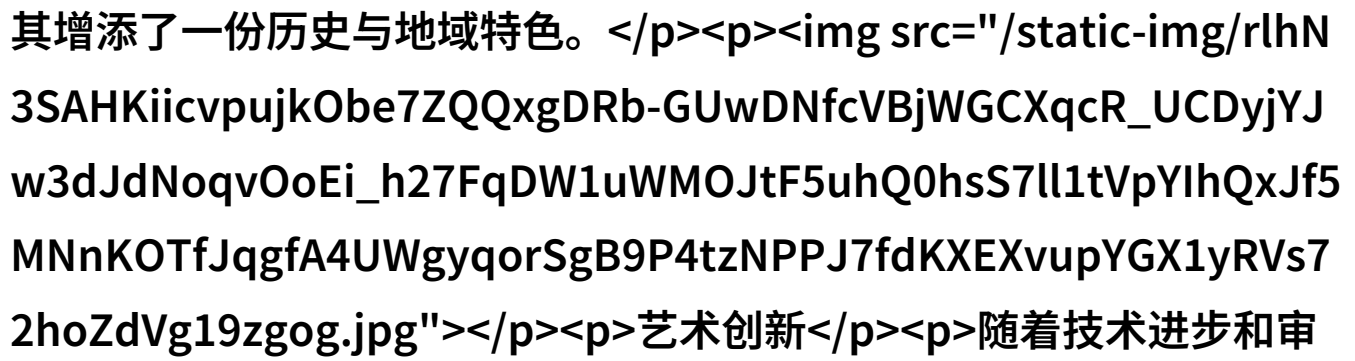
故事讲述

每幅作品都蕴含着独特的故事，而这些故事通常以图像中的物体、场景或人物表情为线索。通过对色彩使用策略的分析，我们可以更好地理解这些故事背后的寓意，并且被吸引进入一个多维度的人文景观。

文化象征

在艺术创作中，颜色的选择往往带有深远的文化意义。例如，某些传统民族可能会将红色视为吉祥，而另一些地区则可能把它与死

亡联系起来。在池染的手笔里，这些符号被巧妙地融入到作品之中，为其增添了一份历史与地域特色。



艺术创新

随着技术进步和审美趋势的变化，艺术家们不断探索新的表现手法。而对于池染来说，他利用数字媒体赋予了传统媒介新的生命力，同时保持了其独有的风格，使得他在当代艺术领域留下了一道亮丽印记。

观众参与

最终，由于画面的开放性质，即使没有具体文字解释，对于熟悉池染风格的人来说，也能从作品中读取许多信息。这就鼓励观众参与到解读过程中，与艺术家共同构建起一个更加丰富多样的交流平台。

[下载本文pdf文件](/pdf/725466-池染的世界探索色彩与情感.pdf)