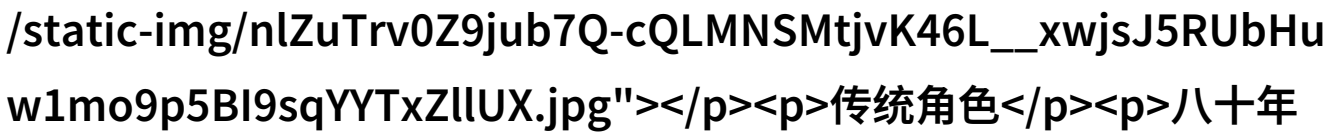
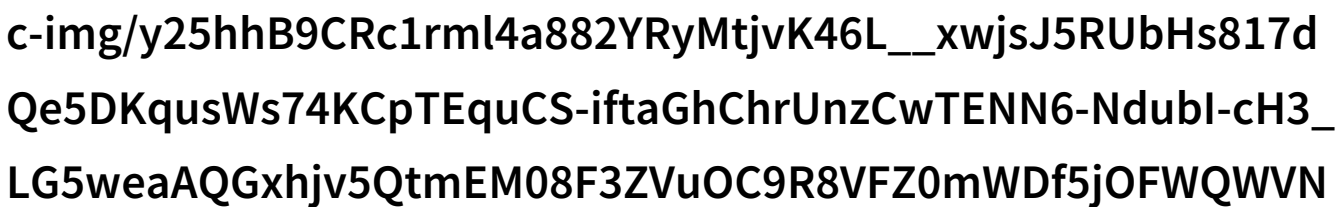


八十年代小媳妇的故事

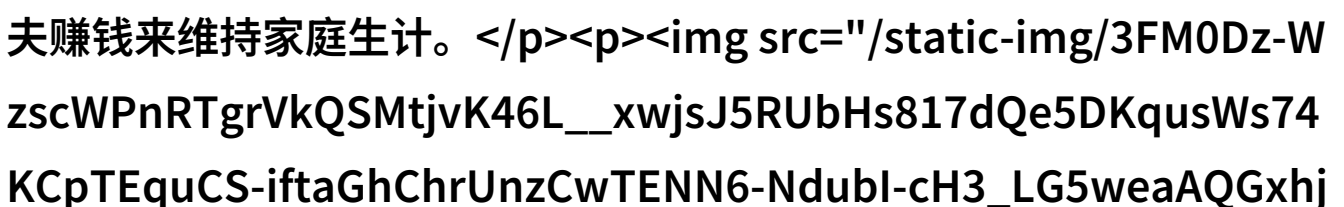
在那个物是人非、男主外女主随大的时代，八十年代的小媳妇们成为了社会的一个缩影。她们通常来自农村或城市底层家庭，以嫁为佳，生活简朴。以下是对她们的一些特点和经历的总结：

传统角色

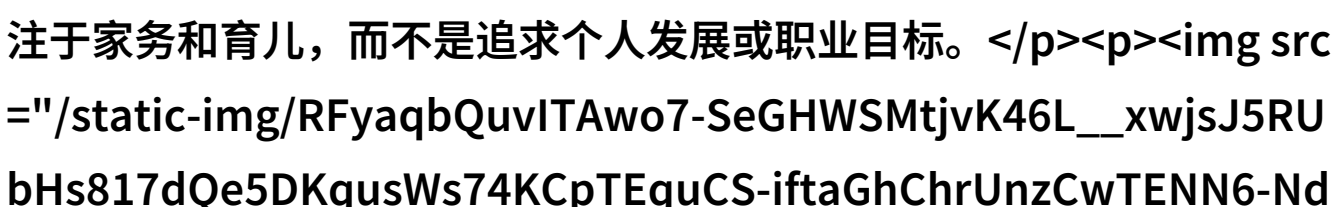
八十年代的小媳妇往往被期待成为家庭中的贤妻良母，她们需要学会如何照顾家务、带娃，以及如何在丈夫面前保持谦卑与顺从。这一角色不仅限于婚后，更在未婚期间就已经开始接受培养。

经济依赖

由于教育资源有限，小媳妇们通常没有机会获得高质量的教育，这使得她们无法拥有独立的地位。在这个经济相对落后的时代，她们往往完全依靠丈夫赚钱来维持家庭生计。

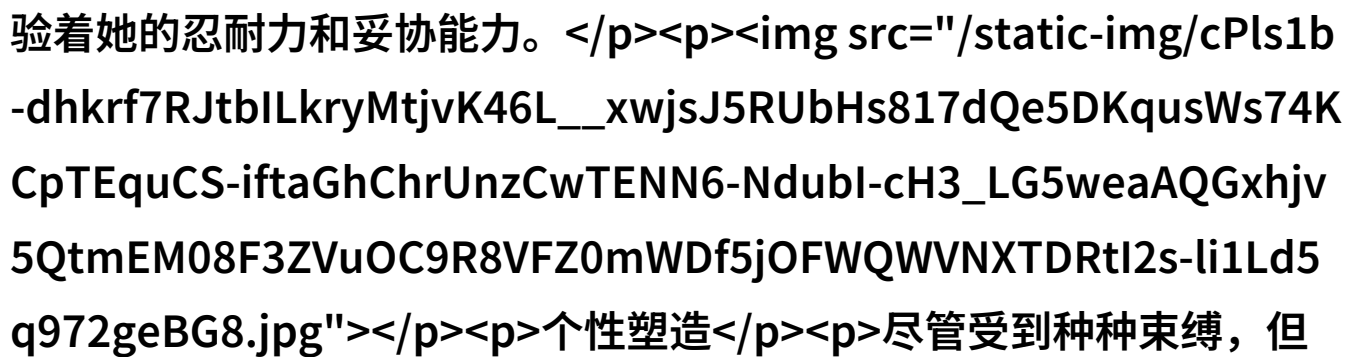
文化限制

那时期的小媳妇受到了严格的的文化限制。他们可能只有小学甚至初中文化水平，被告知应该专注于家务和育儿，而不是追求个人发展或职业目标。

社会压力

作为新娘，面对婆家的各种规矩和习俗，小媳妇要不断适应新的环境，同时还要承受来自家族、邻里甚至社区的大小压力，这些都考

验着她的忍耐力和妥协能力。



个性塑造

尽管受到种种束缚，但有些小媳妇还是能够找到自己的定位，并通过自己的努力改变命运。比如，有的通过勤奋学习提升自己，有的则利用手工艺等技能创造出属于自己的价值空间。

未来展望

随着改革开放政策的实施，对小媳妇这一群体也产生了变化。更多的人开始意识到女性应当有更多自由与选择，虽然这种变革并非一蹴而就，但它为那些希望突破传统界限的小媳妇提供了可能性。

[下载本文pdf文件](/pdf/764199-八十年代小媳妇的故事.pdf)