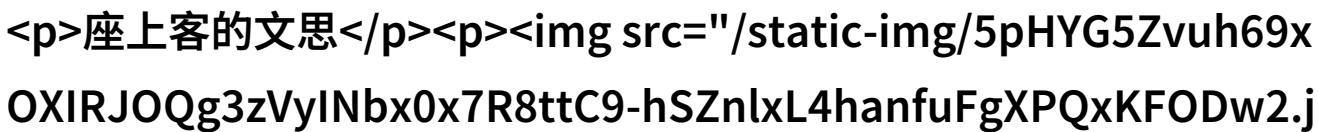
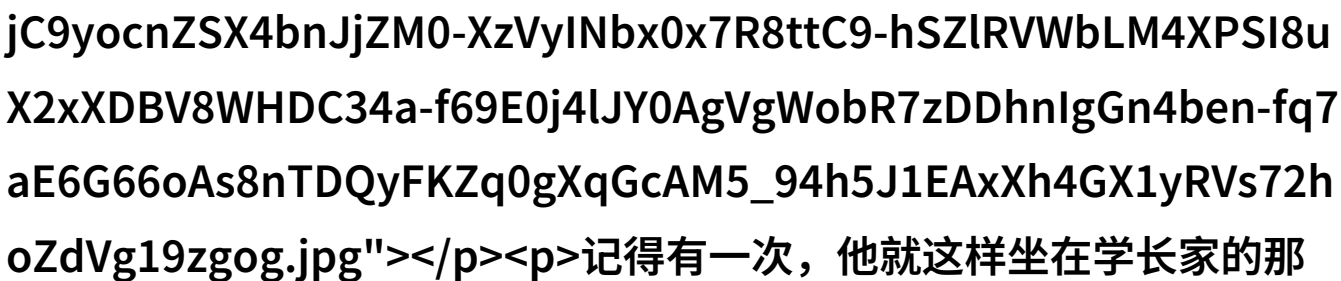


座上客的文思-鸡背上的作文梦

座上客的文思

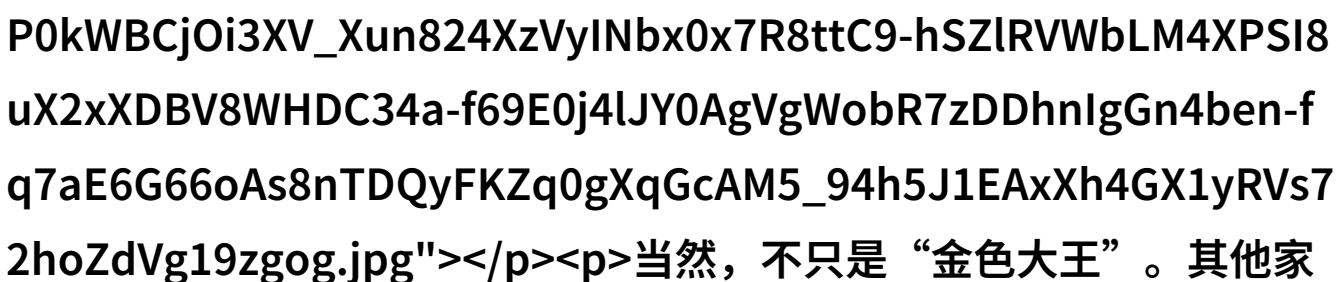


在一个阳光明媚的下午，学校的大门外，一群忙碌的小朋友们正各自准备着即将到来的作业。他们有的坐在桌子旁，有的躺在床上，但有一个小男孩，却选择了坐上他的学长家的鸡。这不是一个寻常的场景。在这个宁静的小镇里，每个孩子都知道，鸡背上的作业时间是无人能比的小男孩——李雷。他并不是特别聪明，但他总是能够在最不可能的地方找到灵感。



记得有一次，他就这样坐在学长家的那只名叫“金色大王”的鸡身上，写出了关于一只雄鹰如何在风暴中飞翔、保护它幼崽不受侵害的情感故事。这篇作文后来还被选送到了市级比赛，并获得了一等奖。

人们开始注意到，那只名为“金色大王”的鸡似乎对李雷有着特殊的吸引力。每当李雷坐上它时，就会感觉到一种奇异而强烈的情感流动，这种情感让他能够洞察事物本质，从而创造出既真实又充满想象力的作品。



当然，不只是“金色大王”。其他家里的鸡也成为了李雷创作中的灵感源泉。他曾经用一只老母鸡写了一篇关于家庭温馨与责任的故事，用一群正在孵化蛋的小鸭子描绘了一幅生机勃勃的人类社会图景。

随着时间的推移，更多的人开始理解这种独特的心灵和艺术方式。而对于那些处于困境或压力之下的孩子们来说，“坐在学长鸡上面写作文”成了他们心目中的梦想，他们渴望自

己也有那么一次激发潜能、创造奇迹的时候。

