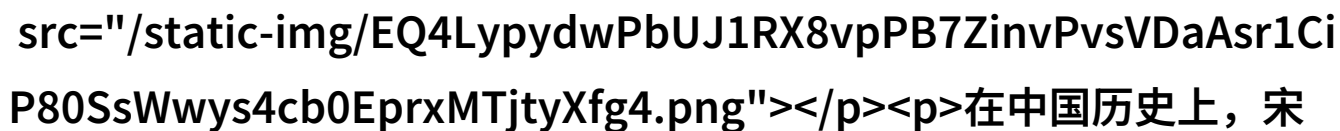


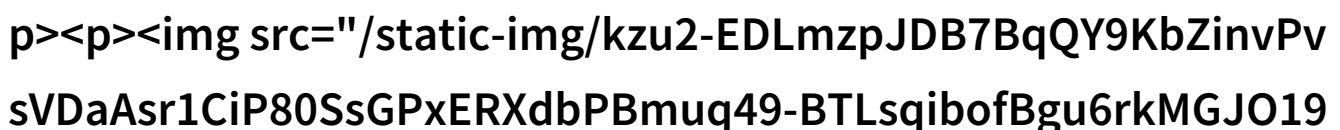
宋诗波斯湾TXT下载深度解读宋代文学在

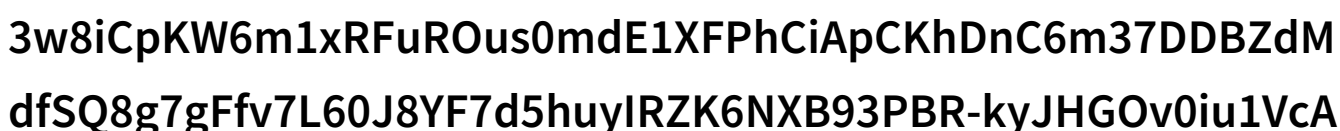
为什么宋代文学与波斯湾文化有着千丝万缕的联系？



在中国历史上，宋代是文学之花盛开的时代。诗人墨客们以其卓越的才华和深厚的文化底蕴，为后世留下了无数珍贵文物。然而，这个时期的一些文学作品似乎隐藏着一个奇异的事实——它们与波斯湾地区相呼应，表现出一种跨文化交流的痕迹。

宋代诗人的世界观是否受到外来思想影响？

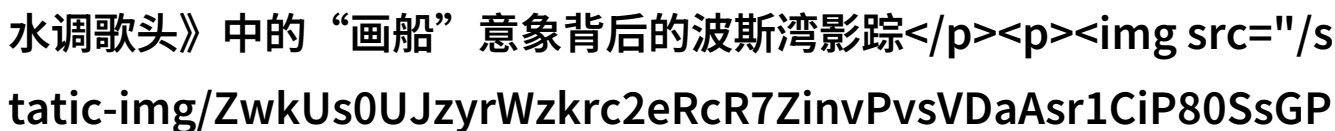


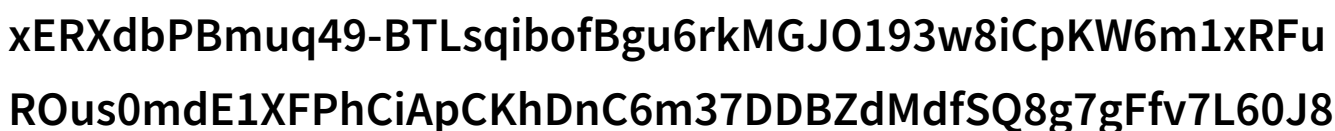


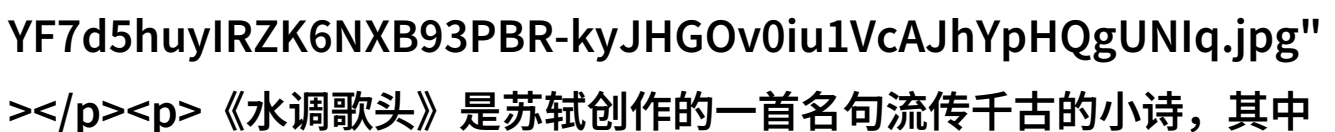
在探索这个问题之前，我们需要先了解一下那时期中国对外来文化态度如何。

在唐朝之后，随着中亚、西亚及东欧等地与中国贸易往来的频繁增加，对这些地区艺术、哲学、宗教等方面产生了一定的影响。尤其是在宋代，商业活动更加活跃，不仅促进了经济上的互动，也加速了两种不同文明间思想交融过程。

《水调歌头》中的“画船”意象背后的波斯湾影踪







《水调歌头》是苏轼创作的一首名句流传千古的小诗，其中“画船”一词触发我们思考：这是否意味着某种来自波斯湾地域的手工艺品或艺术品对作者产生了启发？或者说，这可能反映出当时人们对于远方海洋国家美术风格的一种认同感？

从“碧血黄沙”到“香炉烟云”，中东元素何以渗入宋词？



muq49-BTLsqibofBgu6rkMGJO193w8iCpKW6m1xRFuROus0mdE1XFPPhCiApCKhDnC6m37DDBZdMdfSQ8g7gFfv7L60J8YF7d5huyIRZK6NXB93PBR-kyJHGOv0iu1VcAJhYpHQgUNlq.jpg"></p><p>在研究中东元素如何渗透到宋词中的同时，我们也注意到了一些类似于阿拉伯语和波斯语特有的形容词，如“碧血黄沙”。这种使用方式似乎暗示着一种语言上的交流，或许还有一些未被记录下来的故事，它们让我们能够窥见当时两大文明之间更为深层次的接触。</p><p>翻阅《红楼梦》，寻找那些藏匿在其中的情节线索</p><p></p><p>《红楼梦》虽然是一部描写封建社会家庭生活的小说，但它却包含了许多隐喻和象征性的人物形象。当我们细读林黛玉和薛宝钗两个女性形象时，不难发现她们身上存在一些共同点，比如都喜欢穿戴带有精致刺绣的衣裳。这不禁让人联想到，在那个时代，有没有什么东西或是某种知识，是通过海上丝绸之路传播而至于我们的视野？</p><p>收集完善资料，为完成《宋起波斯湾txt下载》的任务奋斗不息</p><p>最后，当我们站在历史长河的大潮面前，无论是想要探究古人的心灵世界还是追溯他们所受过哪些外来影响，都需要不断搜集资料并进行深入分析。此刻，即便是在信息爆炸时代，我们仍然可以利用现代科技手段去寻找那些隐藏在岁月沉睡下的秘密，比如通过网络资源下载相关书籍，如《宋起波斯湾txt下载》，将这些珍贵文献保存下来，以供后人学习研究。</p><p>下载本文pdf文件</p>