

初二英语课代表的胸软软的我是他他的名

记得初二的时候，我是英语课代表，负责带领小朋友们学习英语。

那个时候的我还挺自信的，总觉得自己掌握了不少东西。但有一次，当我们在教室里排练一场的小剧本时，我才发现自己的“胸软软”。



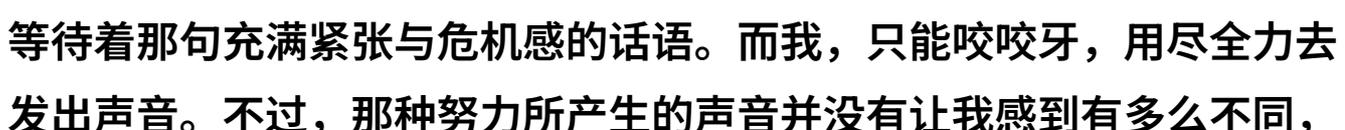
那天，我们要演的是一个关于海滩上的故事。在剧本中，有一个角色需要大声地向其他角色呼喊：“救命啊！”我知道这个动作很重要，所以当老师让大家尝试一下时，我自然而然地站到了最前面。

不过，当我准备好发声时，却突然意识到我的声音似乎比平常小很多。我试着深吸一口气，再次开口，但结果依旧是那么轻微，那个“救命啊！”听起来就像是从远处传来的微弱呼唤，而不是紧急求救的号令。



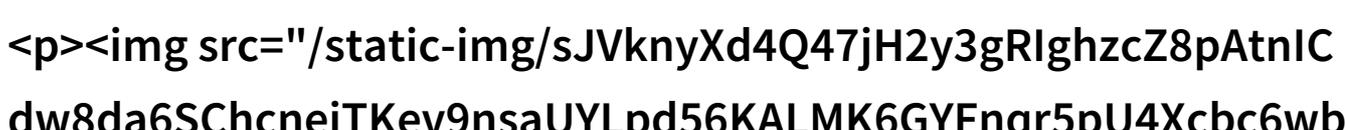
同学们都看着我，期待我的反应，他们等待着那句充满紧张与危机感的话语。而我，只能咬咬牙，用尽全力去发出声音。不过，那种努力所产生的声音并没有让我感到有多么不同，只是在喉咙里有些许刺痛感。

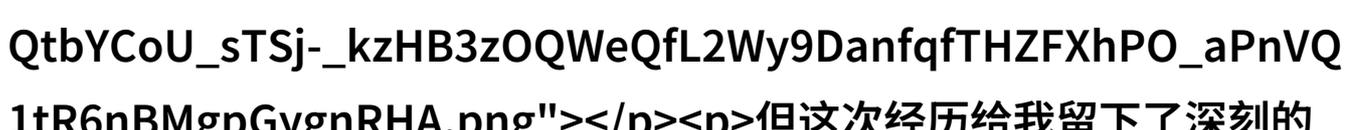
这件事让我意识到，即便是一个身为课代表的人，也可能会有无法预见的情况出现。也许是我太过自信，没有想到真正把戏剧情境中的紧张氛围融入到自己的表演中；或许，是因为那种“胸软软”的感觉，让我在关键时刻变得犹豫和恐惧。

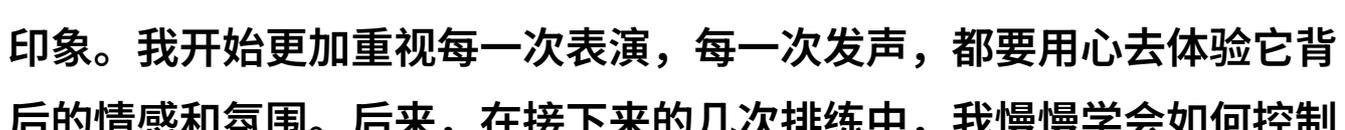


但这次经历给我留下了深刻的印象。我开始更加重视每一次表演，每一次发声，都要用心去体验它背后的情感和氛围。后来，在接下来的几次排练中，我慢慢学会如何控制









自己的声音，更准确地传达出剧本中的情绪。这就是成长的一部分吧——从一个认为自己已经足够好的状态，转变为不断追求更好、更真实的过程。