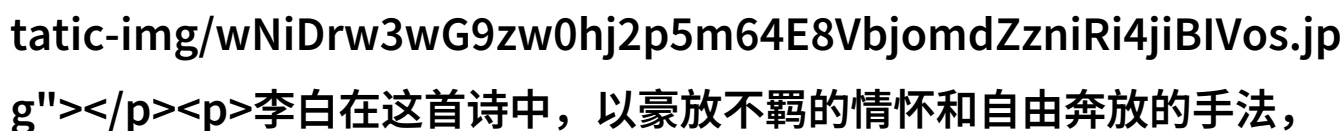


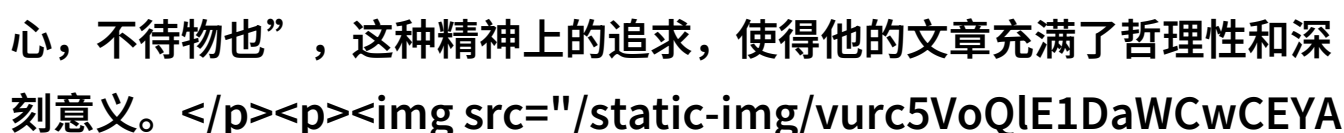
全是肉的糙汉文-粗犷之美探索全是肉的糙

在中国古代文学中，“全是肉的糙汉文”这个词语用来形容一种书写风格，它简洁、粗犷，强调文字本身的力量和表达。这种风格常见于一些文学作品，如唐代诗人李白的《将进酒》。



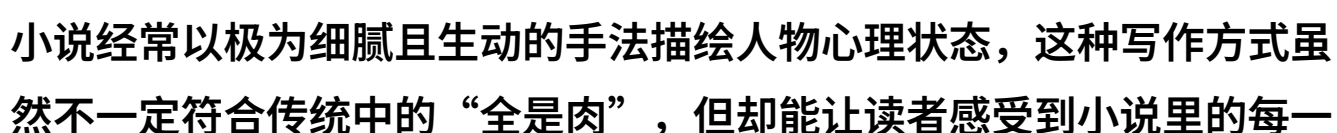
李白在这首诗中，以豪放不羁的情怀和自由奔放的手法，展现了他对生命无忌惮追求的态度。这不仅体现在语言上，也体现在行文结构上。在他的笔下，每一句都是浓缩精华，让人感受到“全是肉”

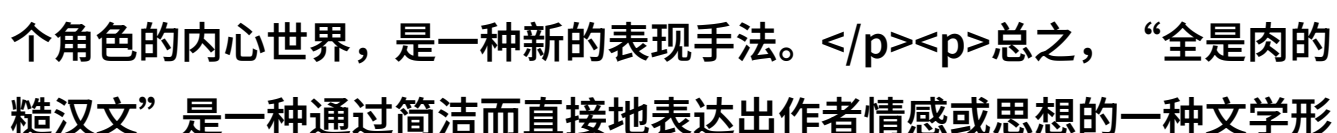
的厚重与真实。此外，宋代学者朱熹也以其严谨的思想和深邃的文化内涵，为“全是肉的糙汉文”注入了新的活力。他提倡“求之于心，不待物也”，这种精神上的追求，使得他的文章充满了哲理性 and 深刻意义。

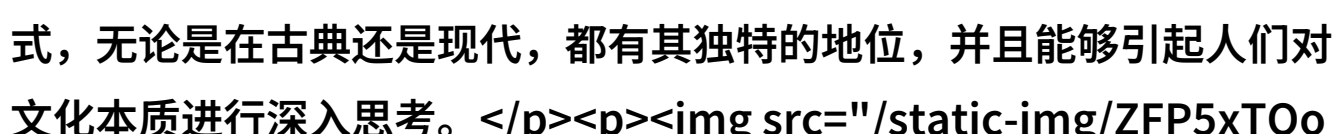


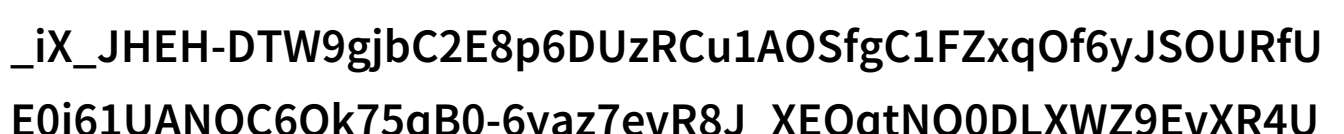
在现代文学领域，“全是肉的糙汉文”同样有其独特的地位。如当代作家余华，他的小说经常以极为细腻且生动的手法描绘人物心理状态，这种写作方式虽然不一定符合传统中的“全是肉”，但却能让读者感受到小说里的每一个角色的内心世界，是一种新的表现手法。

总之，“全是肉的糙汉文”是一种通过简洁而直接地表达出作者情感或思想的一种文学形式，无论是在古典还是现代，都有其独特的地位，并且能够引起人们对文化本质进行深入思考。











[ank">下载本文pdf文件</p>](#)