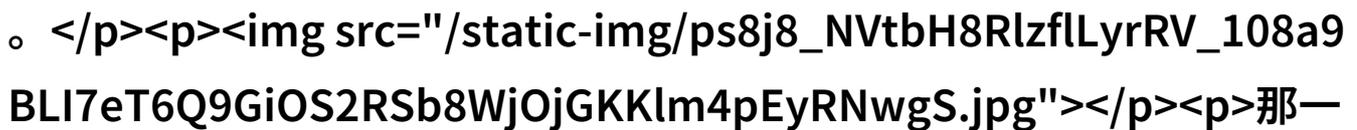


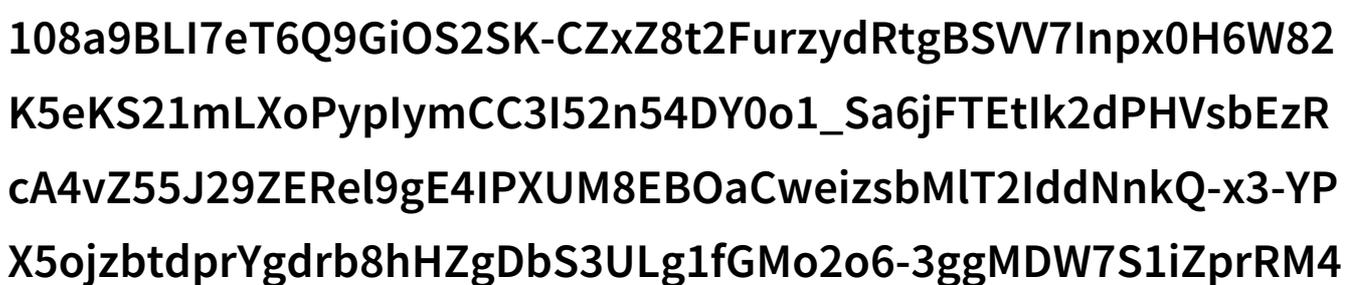
# 强制标记BY池染也我是如何被迫给自己涂

在一个阳光明媚的周末，我做出了一个决定：我要给自己涂上满脸的彩绘。这并不是我平时会做的事情，但就在前一天晚上，我参加了一个聚会，邂逅了池染也这个艺术家。当时，他正好在现场进行强制标记BY池染也，这是一种街头艺术形式，参与者需要接受画家无条件的创作。



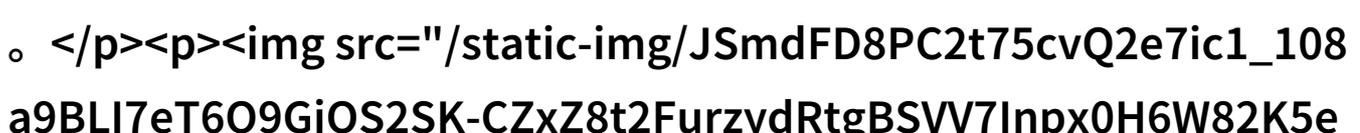
那一刻，我被他的作品深深吸引。我看到的是不仅仅是颜料和笔触，更是对自我认同的一种探索。于是，当他提出让我成为他的下一个实验对象时，我毫不犹豫地同意了。

第二天早上，我们到了市中心的一个广场。在旁观者们的注视下，池染也开始准备他的工具。他选择了一些鲜艳而耀眼的色彩，并且用一种特有的技巧将它们混合起来。接着，他轻轻地拿起第一支笔，一点一点地在我的脸颊、眼睛和嘴巴周围涂上了颜料。



整个过程中，我感到了一种奇妙的心理变化。我从未体验过如此直接与自己的外貌相脱节，而这次，却让我完全放松下来，让自己沉浸在这个全新的世界里。每一次笔触落下的瞬间，都像是打开了一扇窗，让我看到了不同的自我。

当最后一滴颜料干燥后，那是我生命中最特别的一天之一。我走出那个广场，不再是我曾经熟悉的样子，而是一个充满色彩、故事和意义的人。我明白了，每一次尝试都可能带来惊喜，每一次改变都可能揭示我们内心更深层次的情感与思考。而那些强制标记BY池染也所带来的，是一种难以言说的自由与解脱。



KS21mLXoPyplymCC3I52n54DY0o1\_Sa6jFTEtIk2dPHVsbEzRcA4  
vZ55J29ZERel9gE4IPXUM8EBOaCweizsbMLT2IddNnkQ-x3-YPX5o  
jzbtDprYgdrb8hHZgDbS3ULg1fGMO2o6-3ggMDW7S1iZprRM4Y8.j  
pg"></p><p><a href = "/pdf/916018-强制标记BY池染也我是如何被迫  
给自己涂了满脸的彩绘一个关于颜料和自我认同的故事.pdf" rel="al  
ternate" download="916018-强制标记BY池染也我是如何被迫给自  
己涂了满脸的彩绘一个关于颜料和自我认同的故事.pdf" target="\_bla  
nk">下载本文pdf文件</a></p>