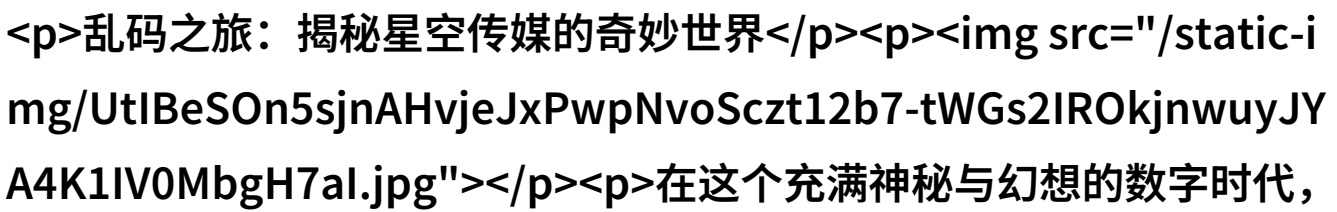


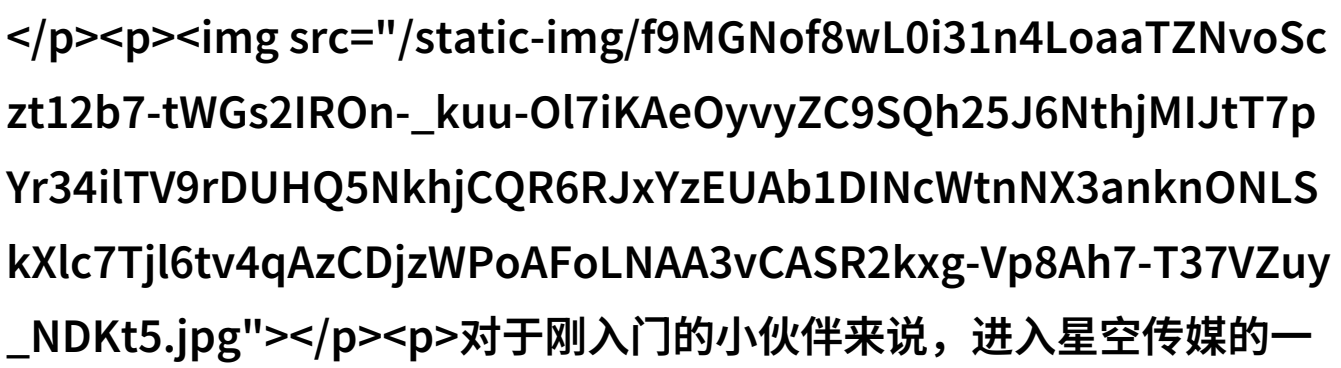
# 星空传媒乱码一二三区-乱码之旅揭秘星空

乱码之旅：揭秘星空传媒的奇妙世界



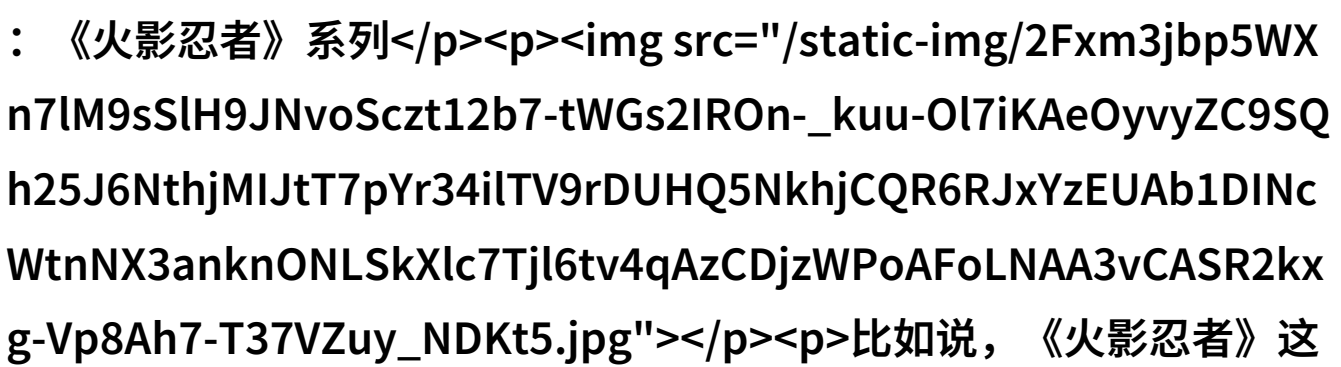
在这个充满神秘与幻想的数字时代，星空传媒以其独特的乱码模式吸引了无数探索者。从一二三区到各种各样的分区，每一个都是一个未知的宝藏地图。在这里，我们将带你穿梭于这些乱码区域，一起探索它们背后的故事。

一、乱码初体验



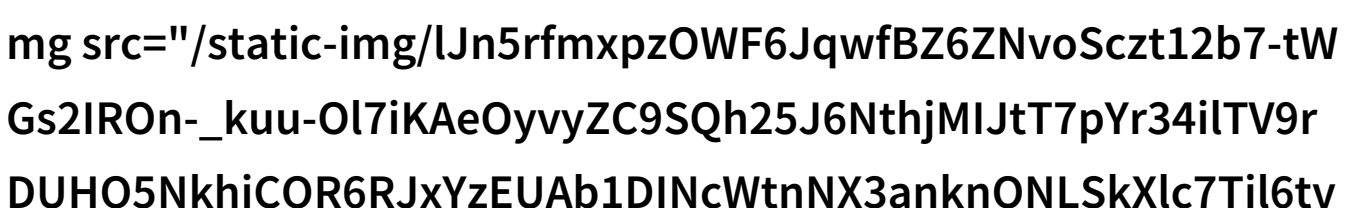
对于刚入门的小伙伴来说，进入星空传媒的一二三区通常是一次震撼人心的经历。随着每一次点击和浏览，你会发现自己置身于一个充满不确定性的世界中。这是因为，这些区域内涵盖了大量不同类型、风格迥异的内容，从热门电影到最新动漫，再到各种生活小技巧，每个都有它独特的声音和视觉效果。

二、案例分析：《火影忍者》系列



比如说，《火影忍者》这部日本动画系列，在星空传媒的一二三区中的表现尤为突出。由于版权问题，它们在正规平台上并不容易找到完整版本，但是在这里却能轻松找到高质量且几乎完整版权免费观看，这让粉丝们非常感激，也成为了该地区的一个亮点。

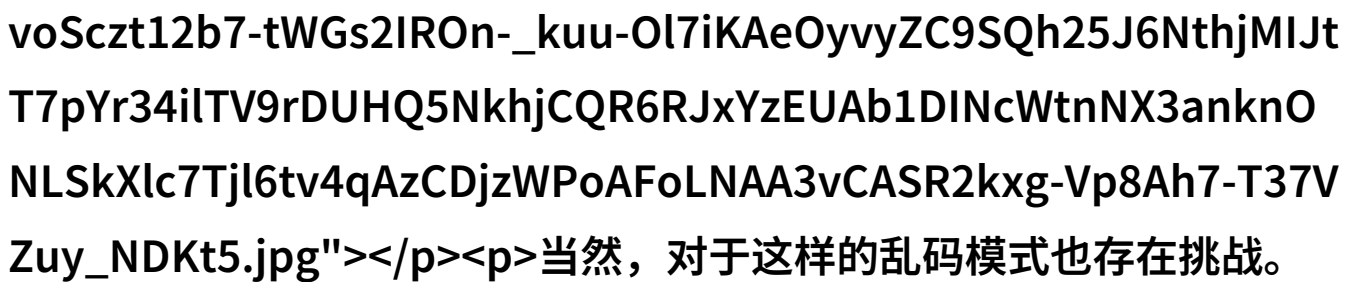
三、深度挖掘：用户互动社区



4qAzCDjzWPoAFoLNAA3vCASR2kxg-Vp8Ah7-T37VZuy\_NDKt5.jpg

除了内容本身，星空传媒的一二三区还有一个重要组成部分，那就是用户互动社区。在这里，不同背景的人可以自由交流他们对作品的心得体会或是分享自己的创作。这种开放式讨论不仅丰富了用户体验，还促进了文化交流和艺术创新。

四、挑战与机遇：监管与发展

当然，对于这样的乱码模式也存在挑战。

一方面，由于缺乏严格监管，可能会出现版权侵犯的问题；另一方面，这种模型也为新兴内容创作者提供了展示空间，让更多人的声音能够被听到。但是，无论如何，都不能忽视这一领域潜在的问题，并积极寻找解决方案来维护合法性和秩序，同时鼓励正当发展。

五、大结语

总而言之，星空传媒的一二三区是一个多元化、高频更新且充满活力的平台，它不仅给予我们无限娱乐乐趣，还提供了一片广阔天地供我们探索和发光发热。如果你还没有踏足其中，那就不要犹豫，一起来加入这场奇妙冒险吧！

[下载本文pdf文件](/pdf/931588-星空传媒乱码一二三区-乱码之旅揭秘星空传媒的奇妙世界.pdf)